

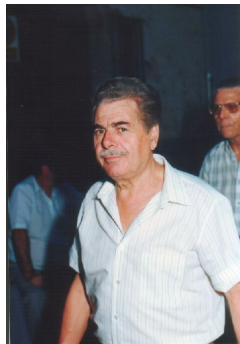
ELS PERGAMINS.

Els contactes del món de les confraries amb l'Art són molt variats, de forma que des de sempre ha hagut una intensa relació entre ambdós; només cal veure com totes les confraries tenen una imatge, construeixen altars i andes, broden estendarts o banderes, confegeixen ornaments, s'acompanyen de música,... A més de tot açò, les confraries alcudienques mantenen una estreta relació amb la Pintura que es fa palesa en el lliurament d'un pergamí pintat per un pintor de L'Alcúdia al Germà Major eixint, a mena d'homenatge i record del seu càrrec. El lliurament té lloc el Diumenge de Resurrecció després del dinar de germanor.

A la nostra confraria, aquest costum sembla que es remunta a l'any 1962, quan apareix la primera dada referida al pagament d'una quantitat per a tal partida. D'aleshores ençà dos han estat els pintors encarregats de confegir-los: José Martínez Núñez i, els darrers anys, Josep Bría i Massanet.

José Martínez Núñez.

Naix aquest pintor a L'Alcúdia l'any 1920 i des de molt menut mostra habilitats per a la pintura, rebent les primeres nocions teòriques



de l'Art per part d'un jove pintor que vivia al poble, tot i que hagué d'alternar aquesta vocació amb el treball al camp. No obstant això, sempre que la feina li ho permeté, continuà conreant el dibuix i la pintura, ingressant posteriorment a l'Acadèmia de San Carles de València, on afiançà les seues qualitats com a pintor. Van ser les influències de pintors com ara Alfredo García, Benjamín Buj, Francisco Pelló i, especialment, les de Santiago de Les les que acabaren de fonamentar el seu estil. A més a més, es declara admirador del *cinquecento* italià i dels grans mestres del barroc espanyol.

